M
24
G84A8
1884

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 05191 507 2

Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by
D. M. Moncrieff

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761051915072

EDITION PETERS

No. 2151.

GRIEG

Holberg-Suite

Piano solo.

COPYRIGHT OF
AUGENER LTD., LONDON
ONLY COPIES BEARING THIS
STAMP MAY BE SOLD WITHIN
THE UNITED KINGDOM.

Opus 40.

Douglas M. Moncrieff
16th October 1912.

AN
FRAU ERIKA LIE-NISSEN.

Aus Holbergs Zeit.

SUITE
im alten Stil
für Pianoforte
von

EDVARD GRIEG

OP. 40.

Eigentum des Verlegers für alle Länder,
ausgenommen Skandinavien.

6827.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del. Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig

Inhalt siehe letzte Seite.

M
24
G84A8
1884

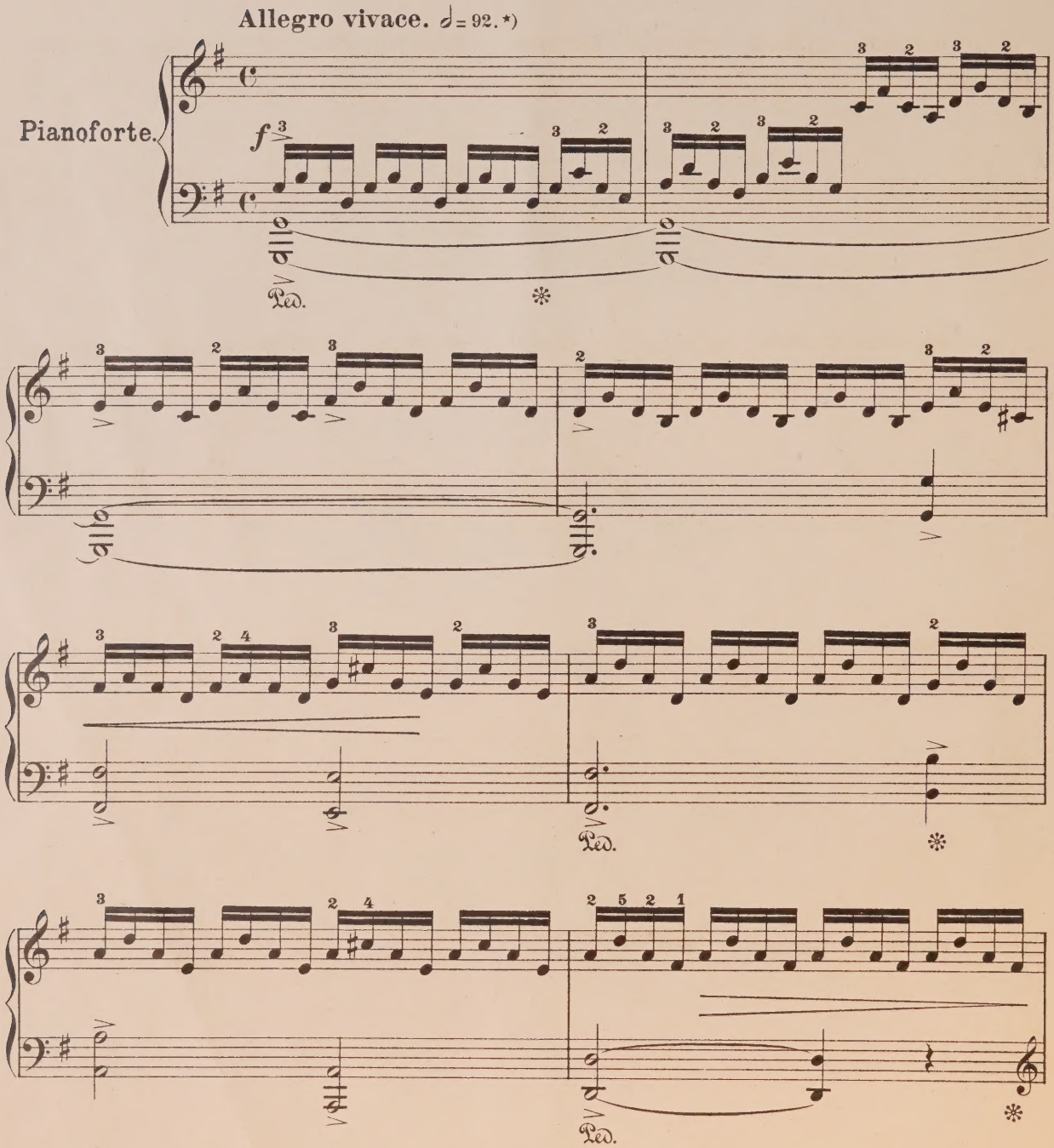
LIBRARY
DEC
12
1979
UNIVERSITY OF TORONTO

Aus Holberg's Zeit.

(Ludwig Holberg (1684–1754), der Molière des Nordens,
ist der Schöpfer der neueren dänisch – norwegischen Literatur.)

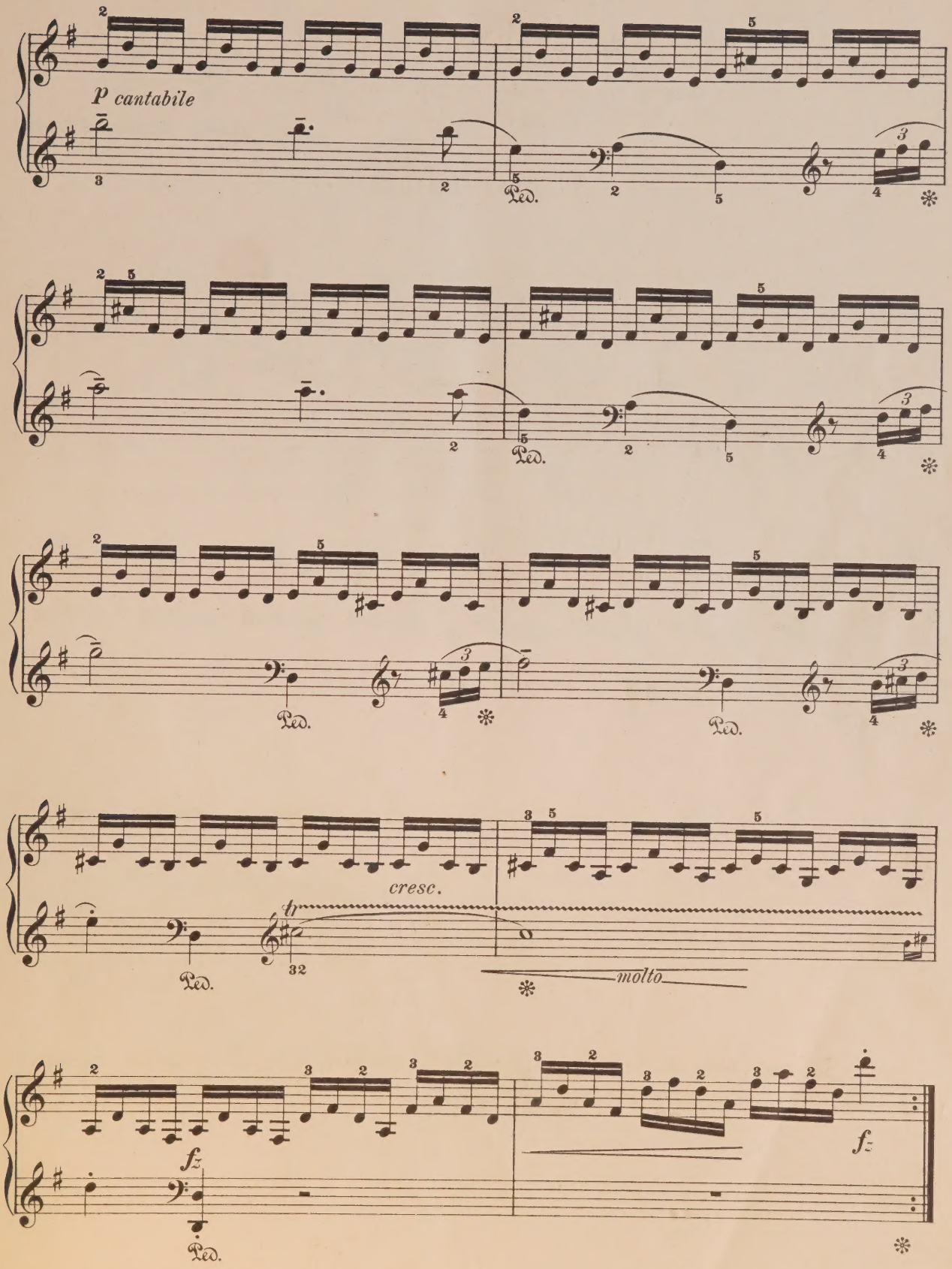
1. Præludium.

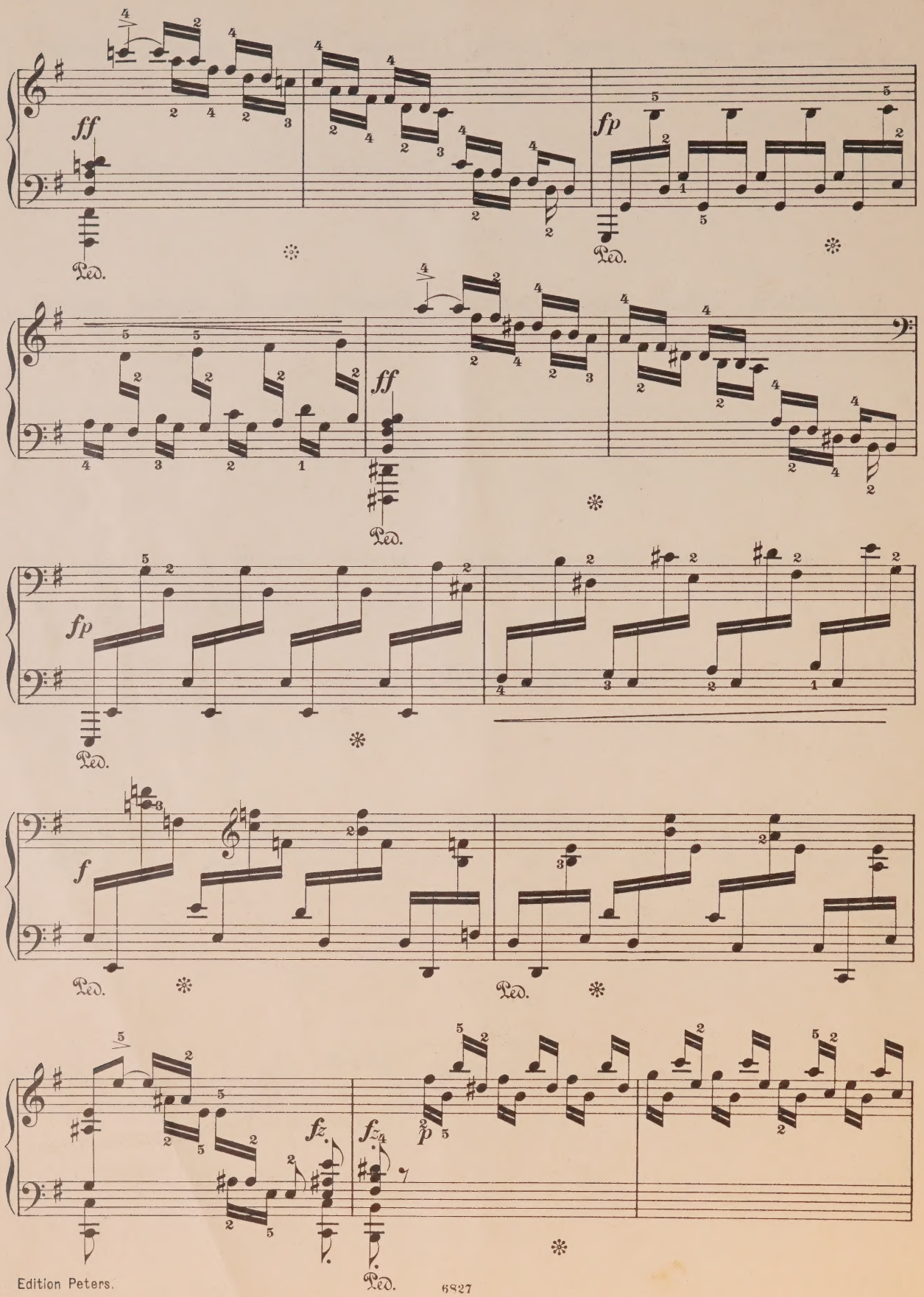
Edvard Grieg, Op. 40.

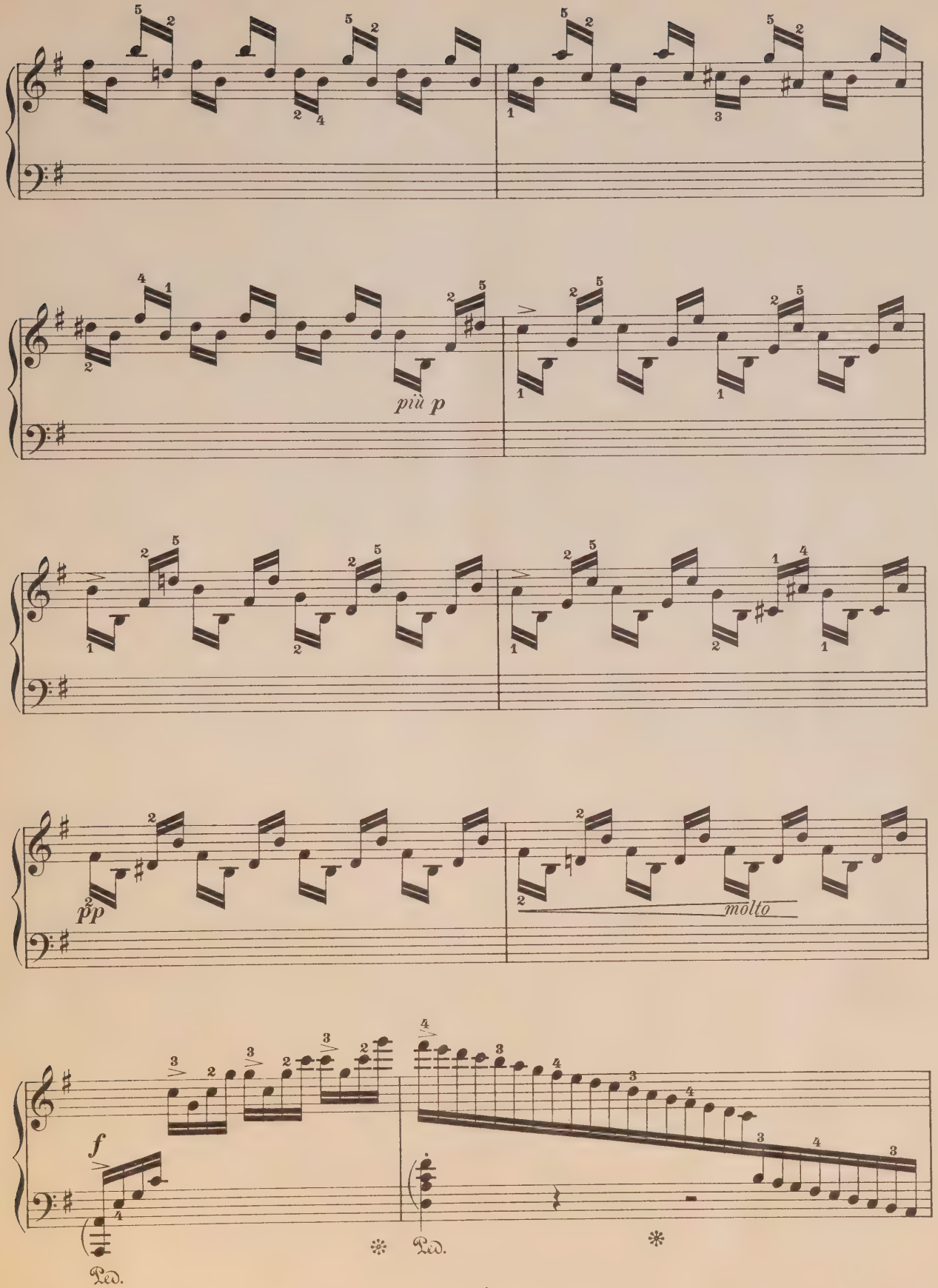


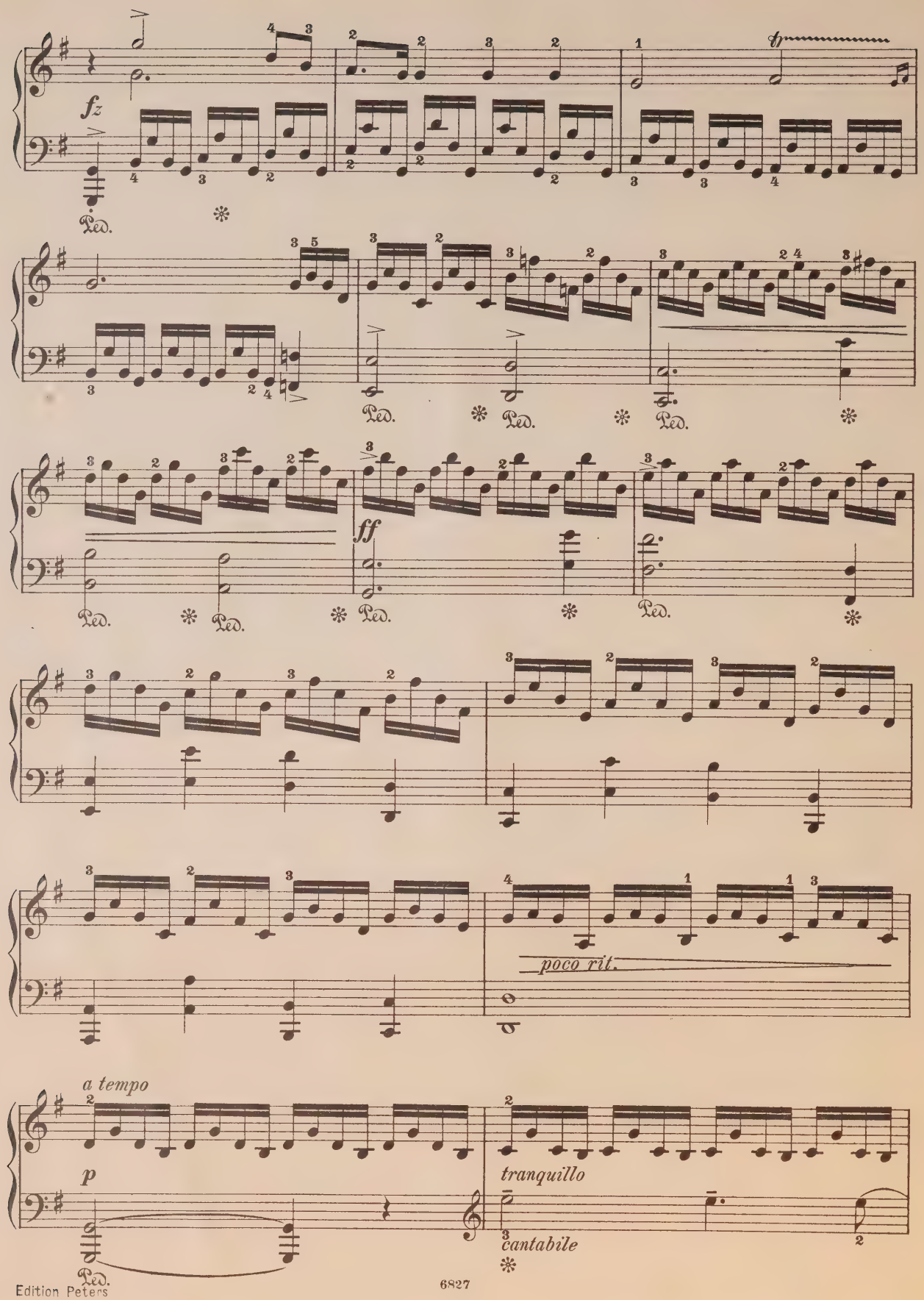
*) Dr. Ihlenburg's Metronom.

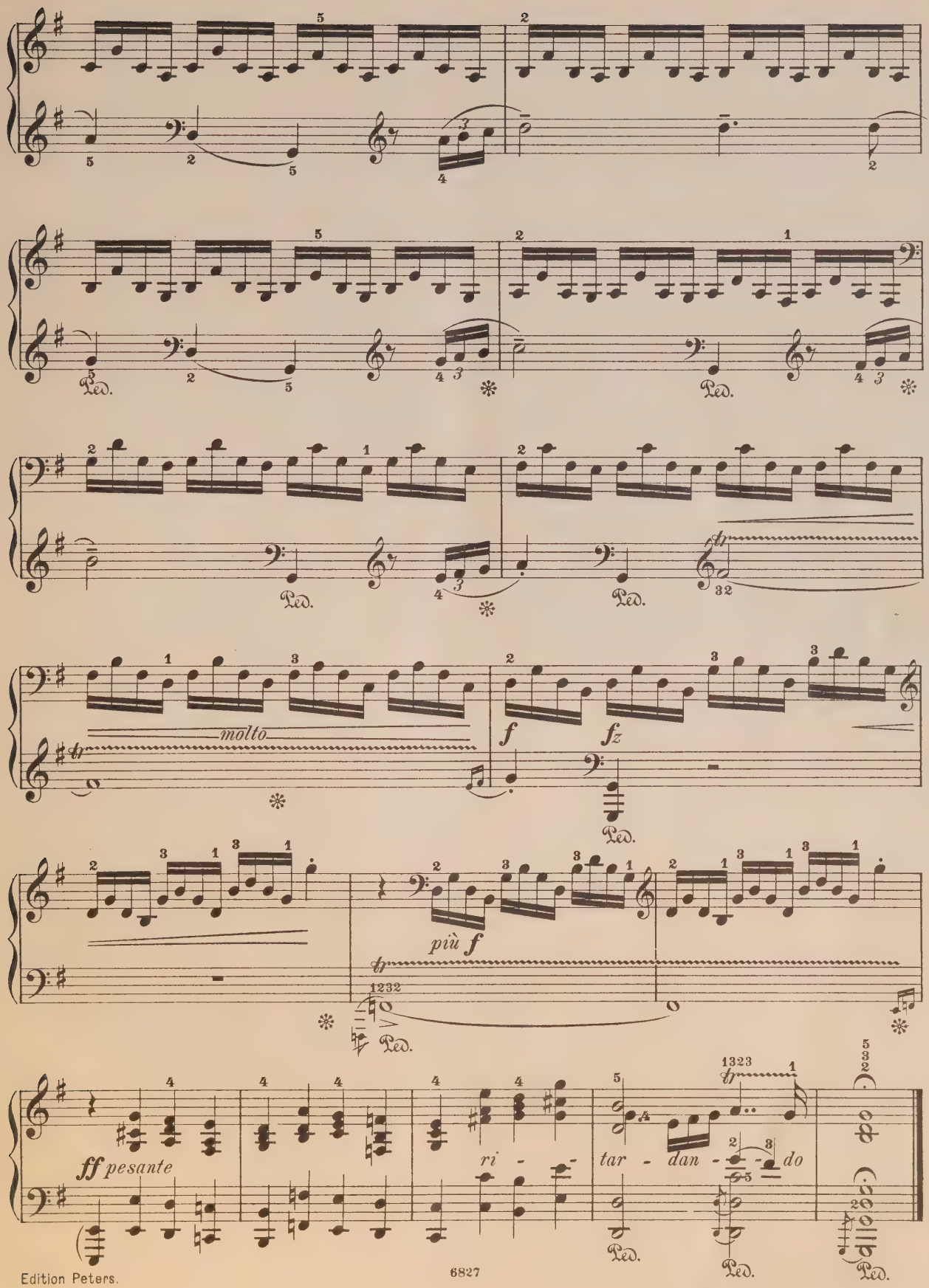
Edition Peters


P cantabile
Ped.
cresc.
tr
molto
fz

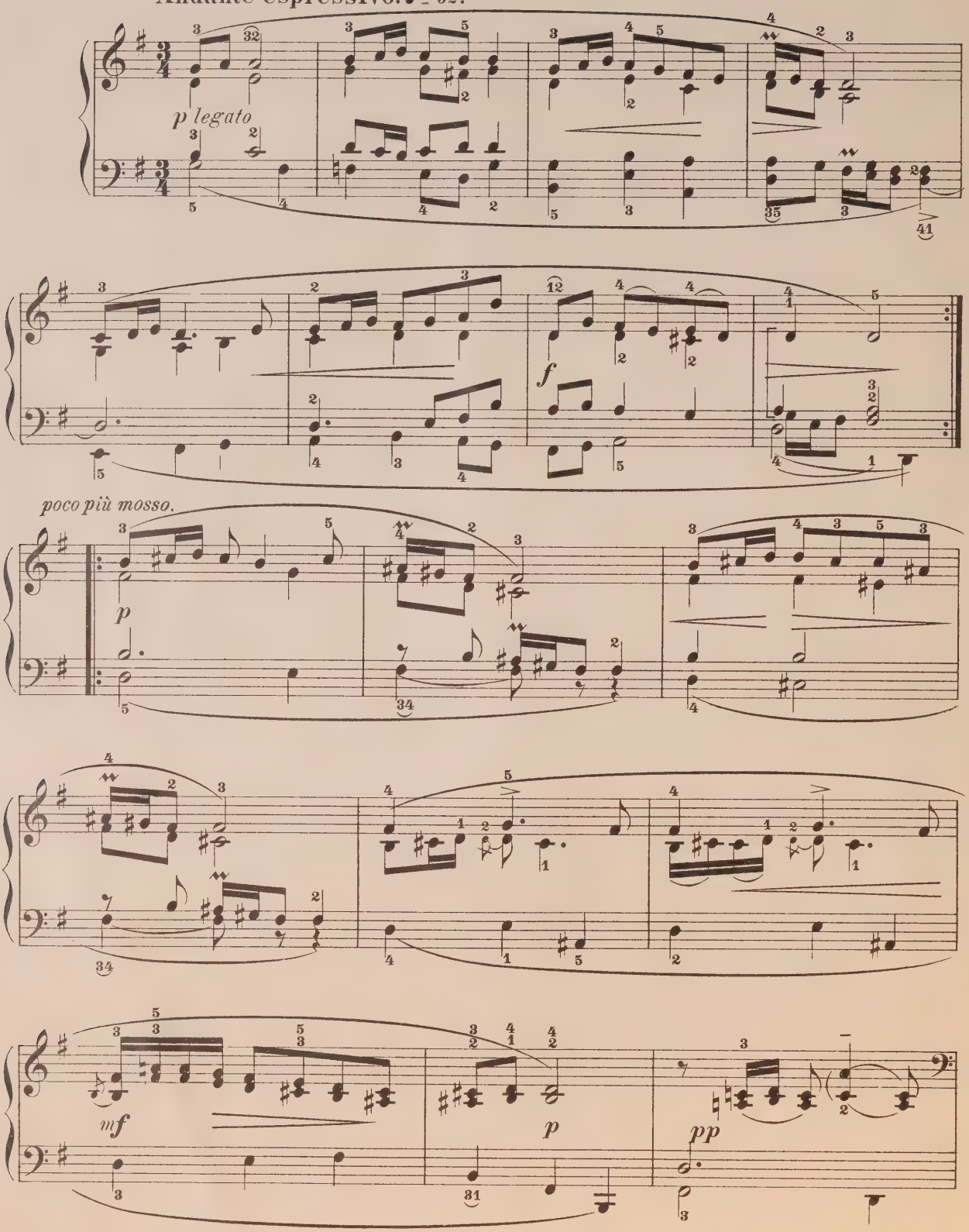

ff
Ped.
fp
Ped.
ff
Ped.
fp
Ped.
f
Ped.
Ped.
fz.
fz
p
Ped.

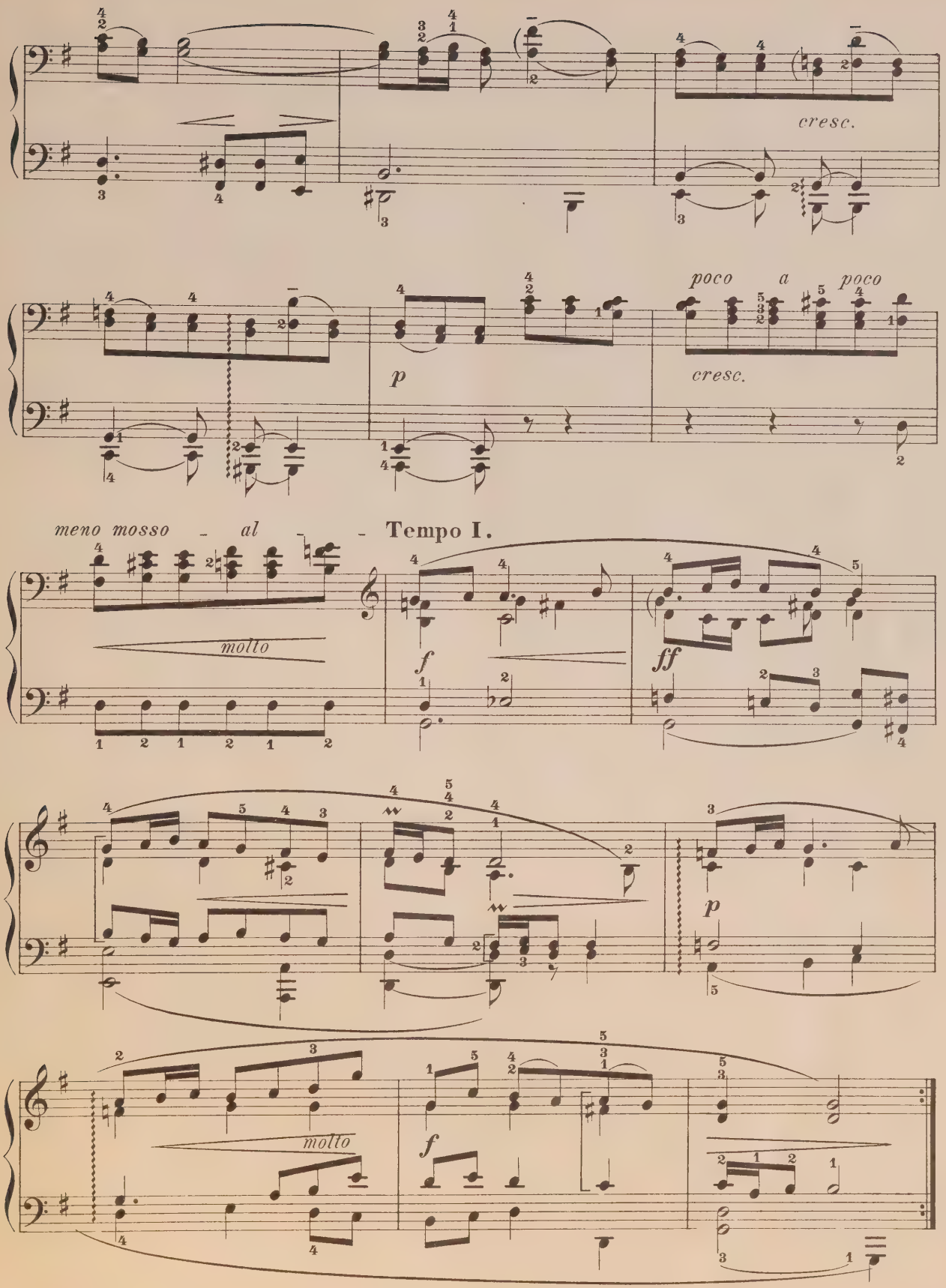

più p
pp
molto
f
Ped.
Ped.


fz
Ped.
ff
poco rit.
a tempo
p
tranquillo
cantabile

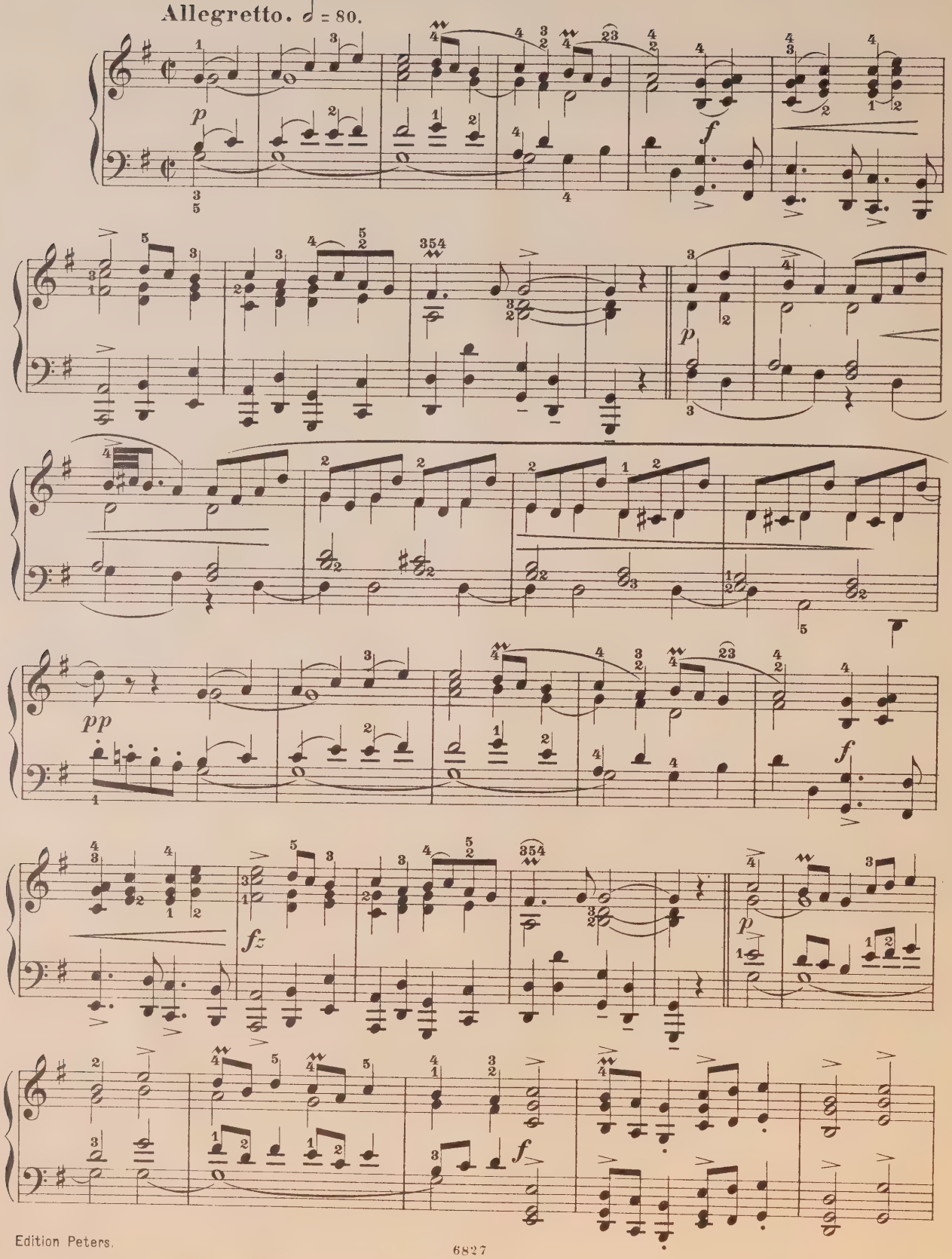

molto
f
fz
più f
ff pesante
ri - tar - dan - do
Ped.

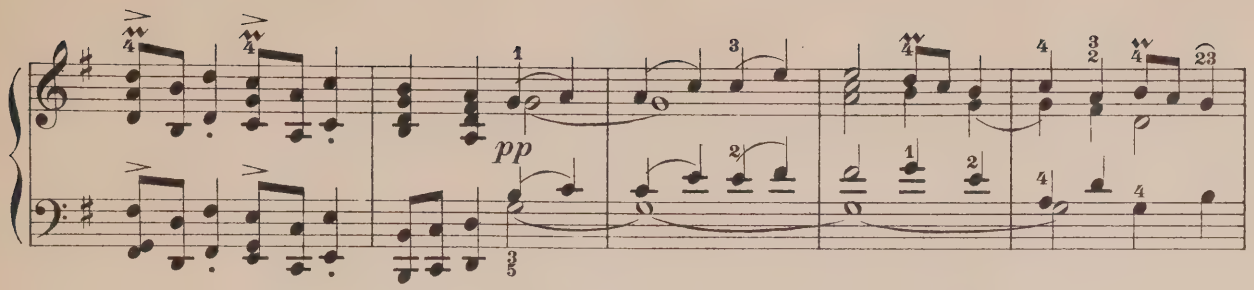
2. Sarabande.

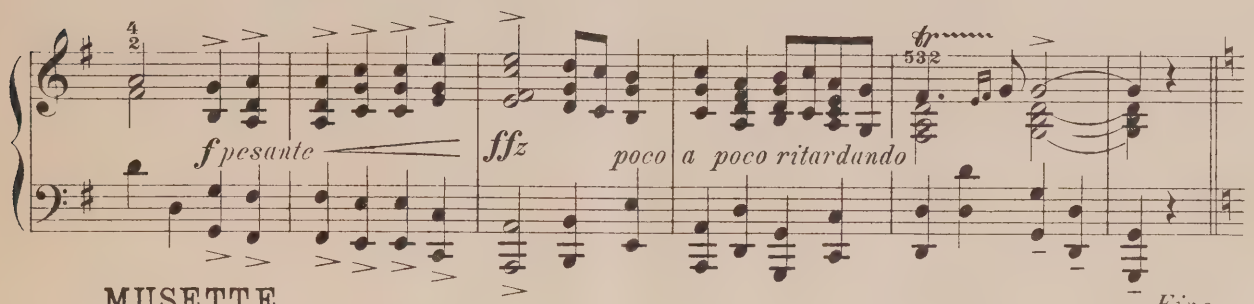



cresc.
poco a poco
p
cresc.
meno mosso - al - Tempo I.
molto
f
ff
p
molto
f

3. Gavotte.

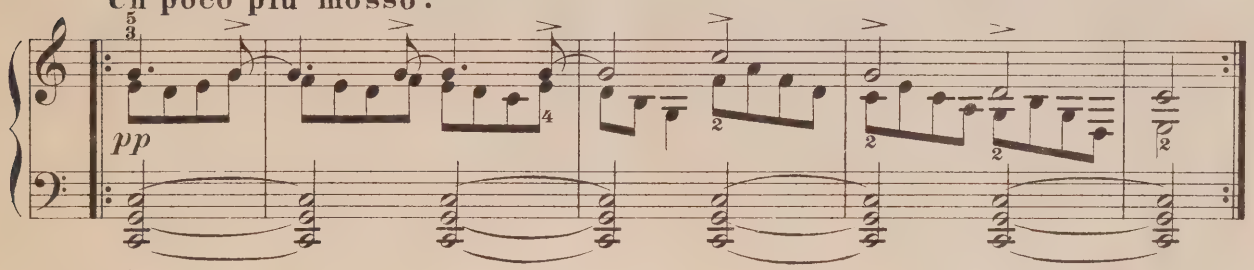


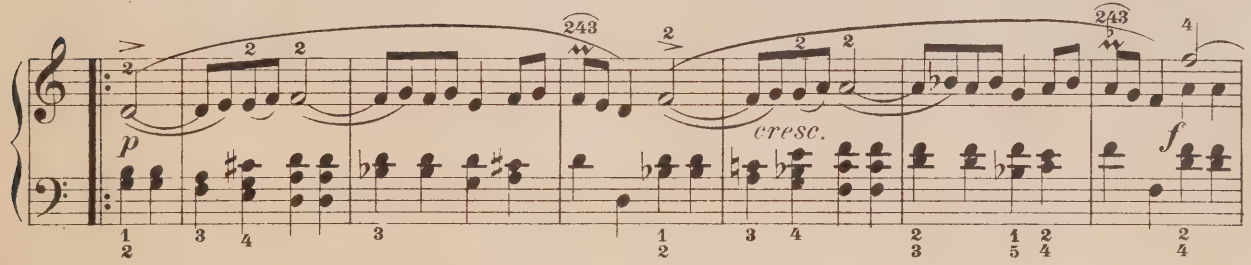


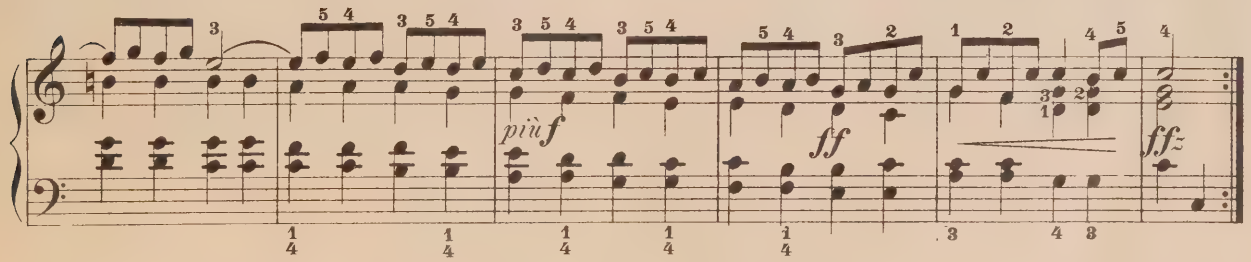


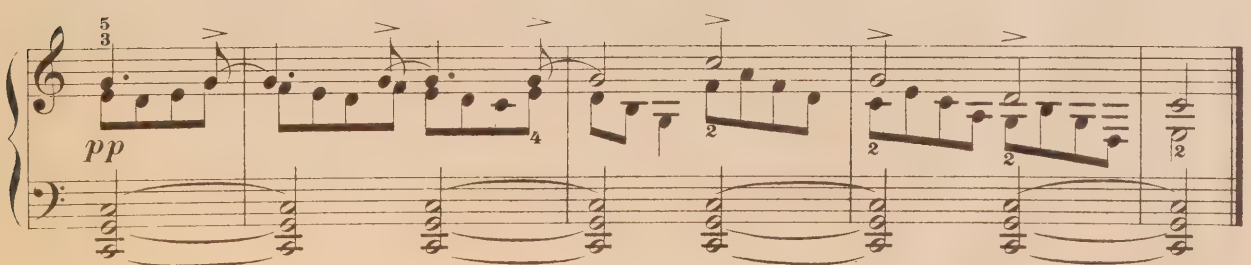
MUSETTE.

Un poco più mosso.



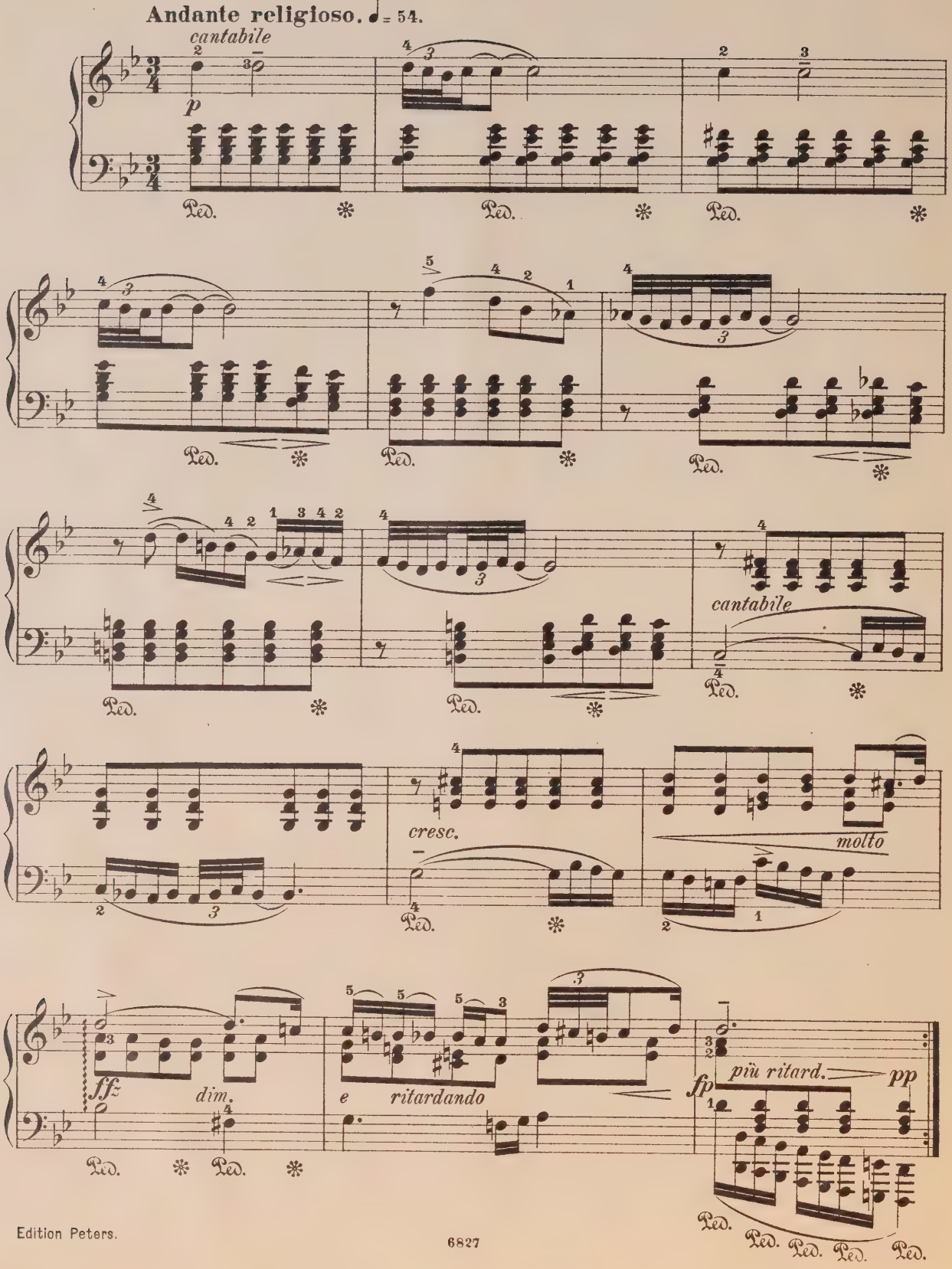


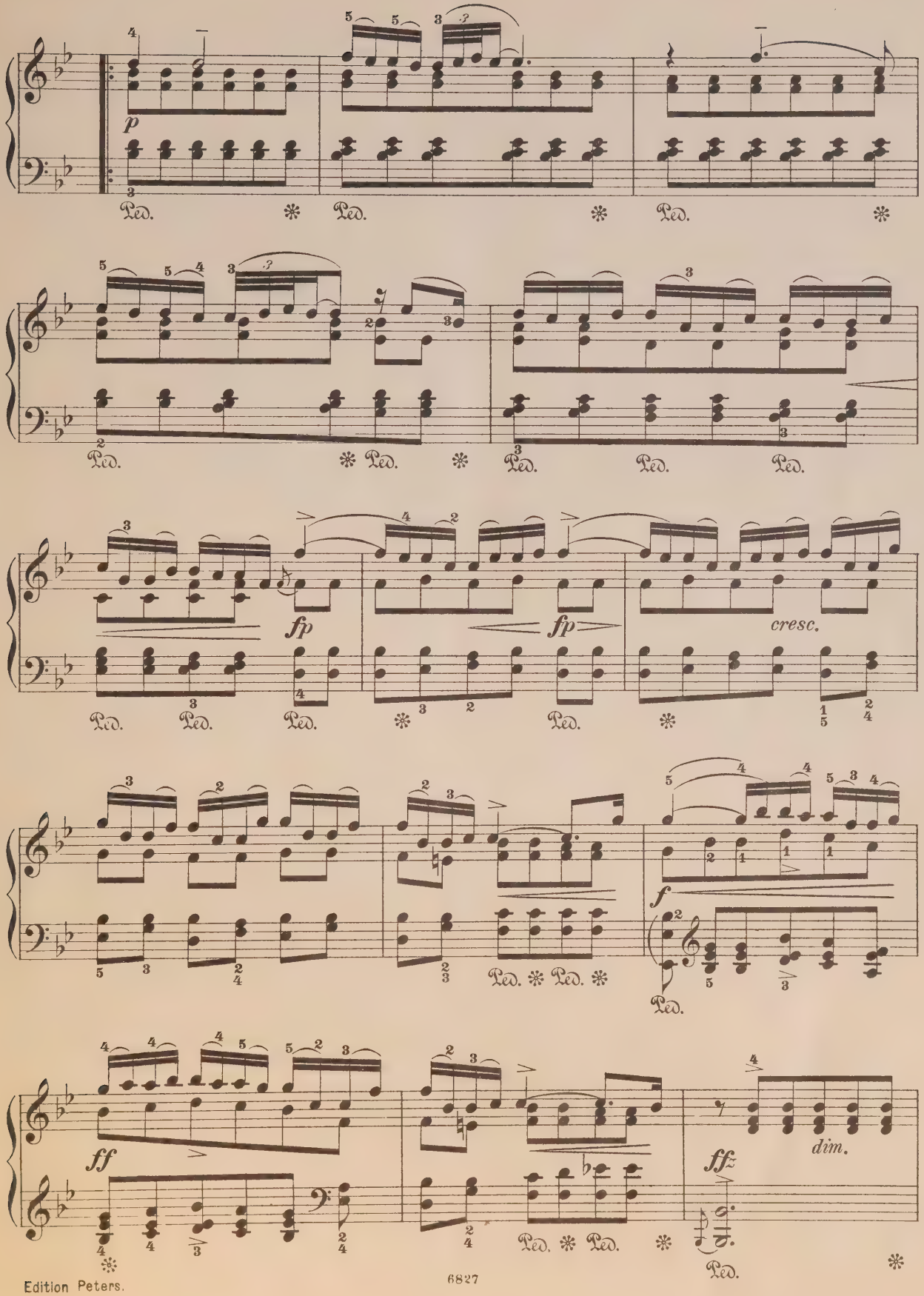


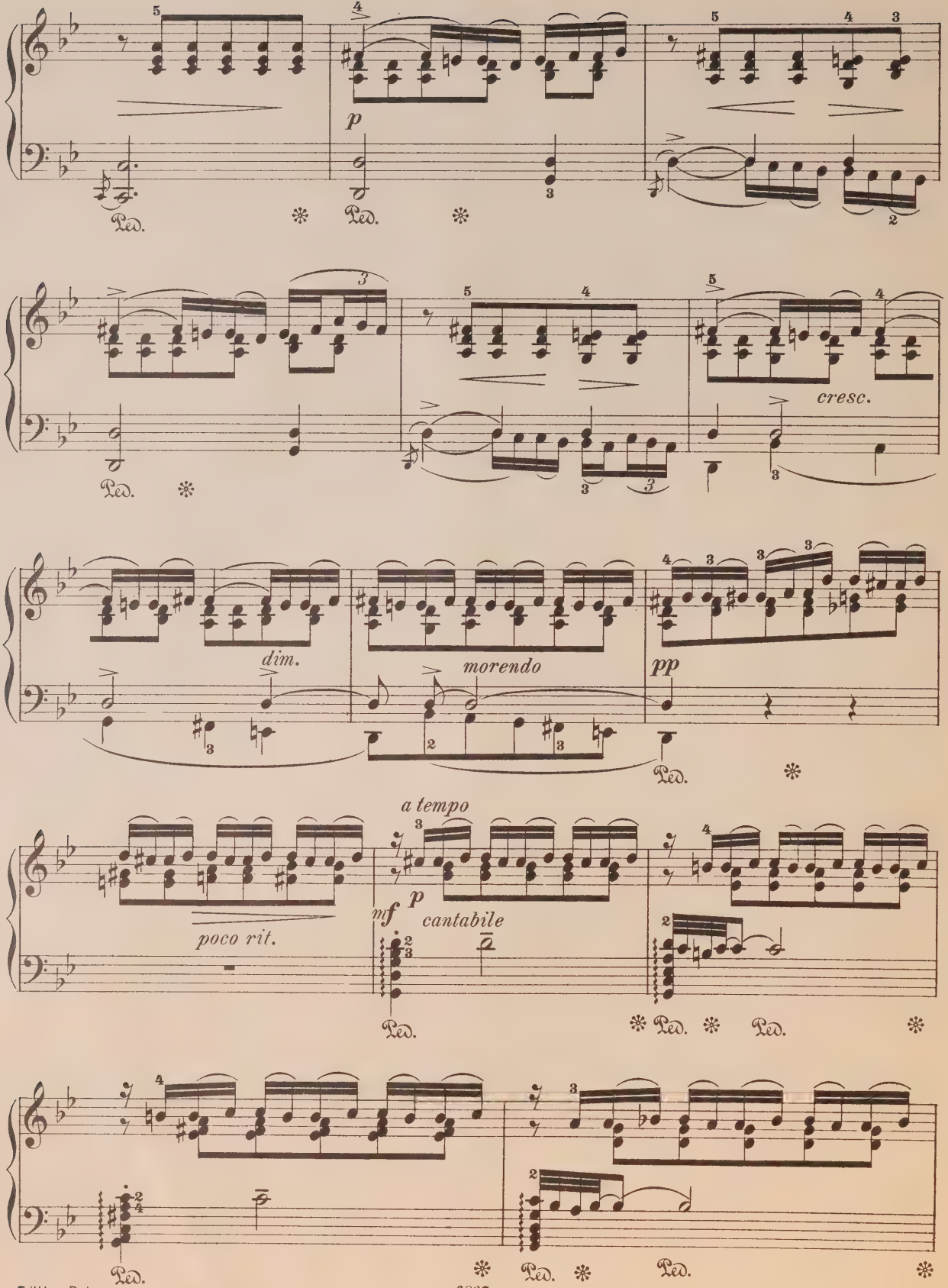


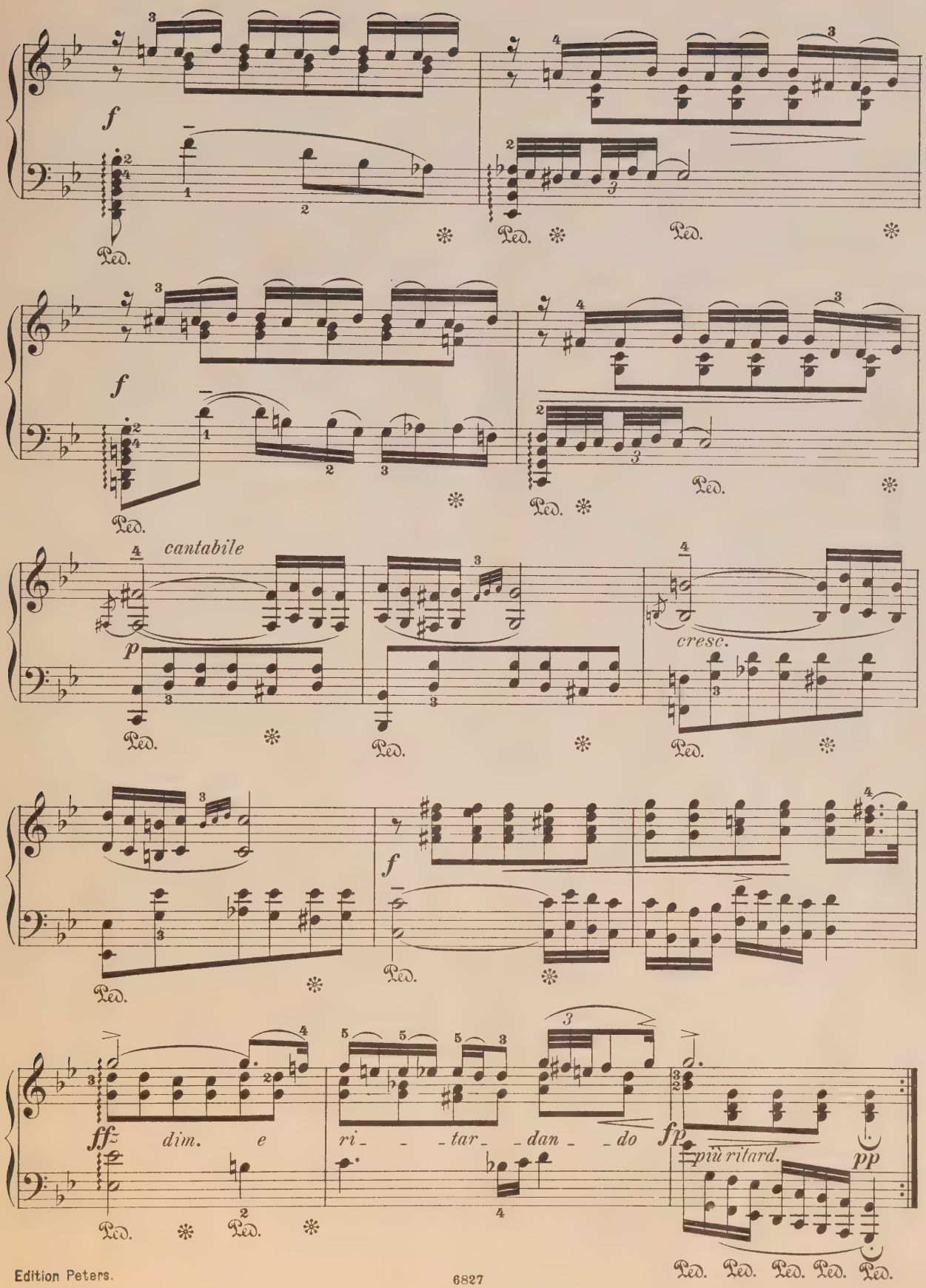
Gavotte da Capo al Fine.

4. Air.

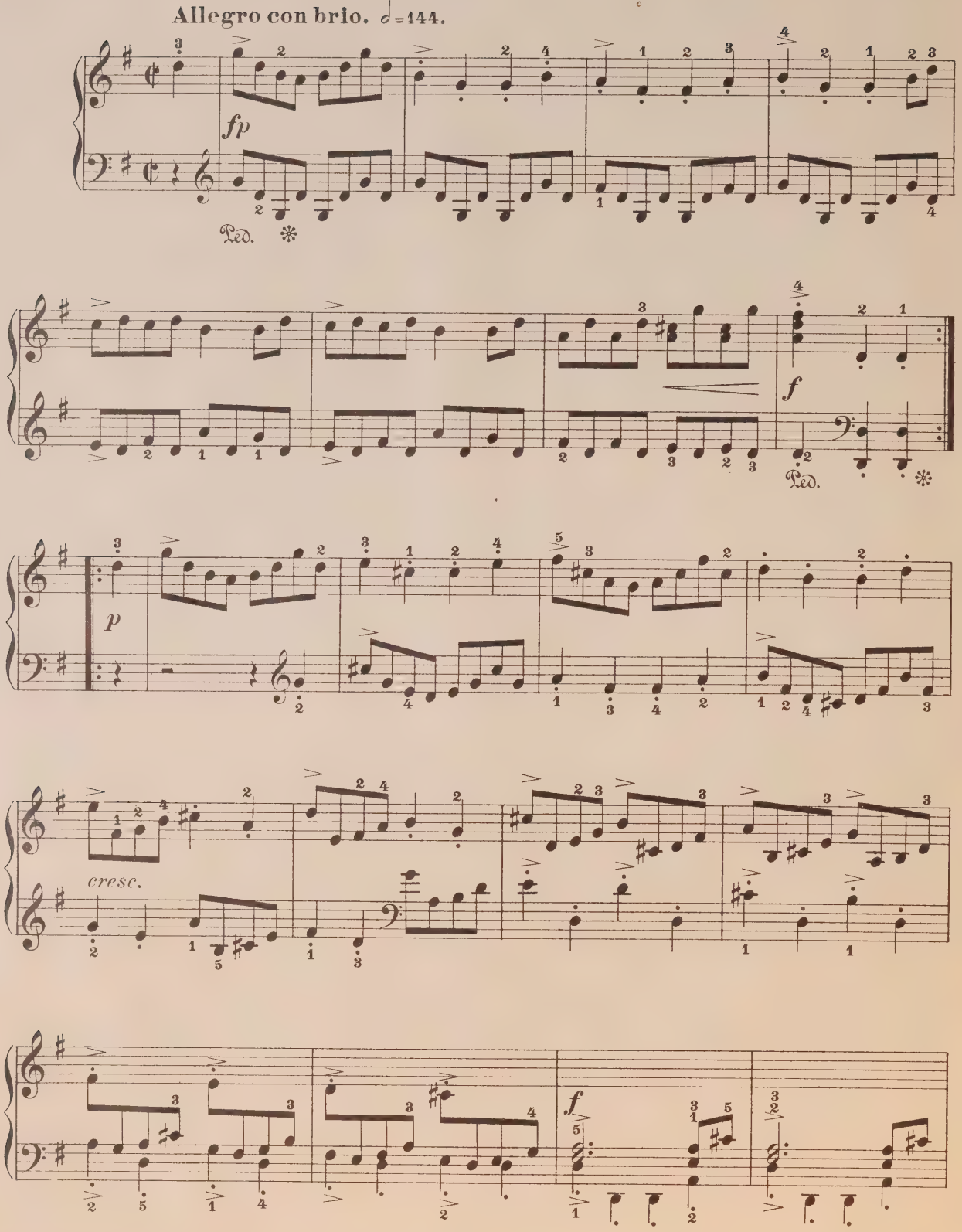

Andante religioso. ♩= 54.
cantabile
p
Ped.
cantabile
cresc.
molto
ffz
dim.
e ritardando
più ritard.
pp
fp

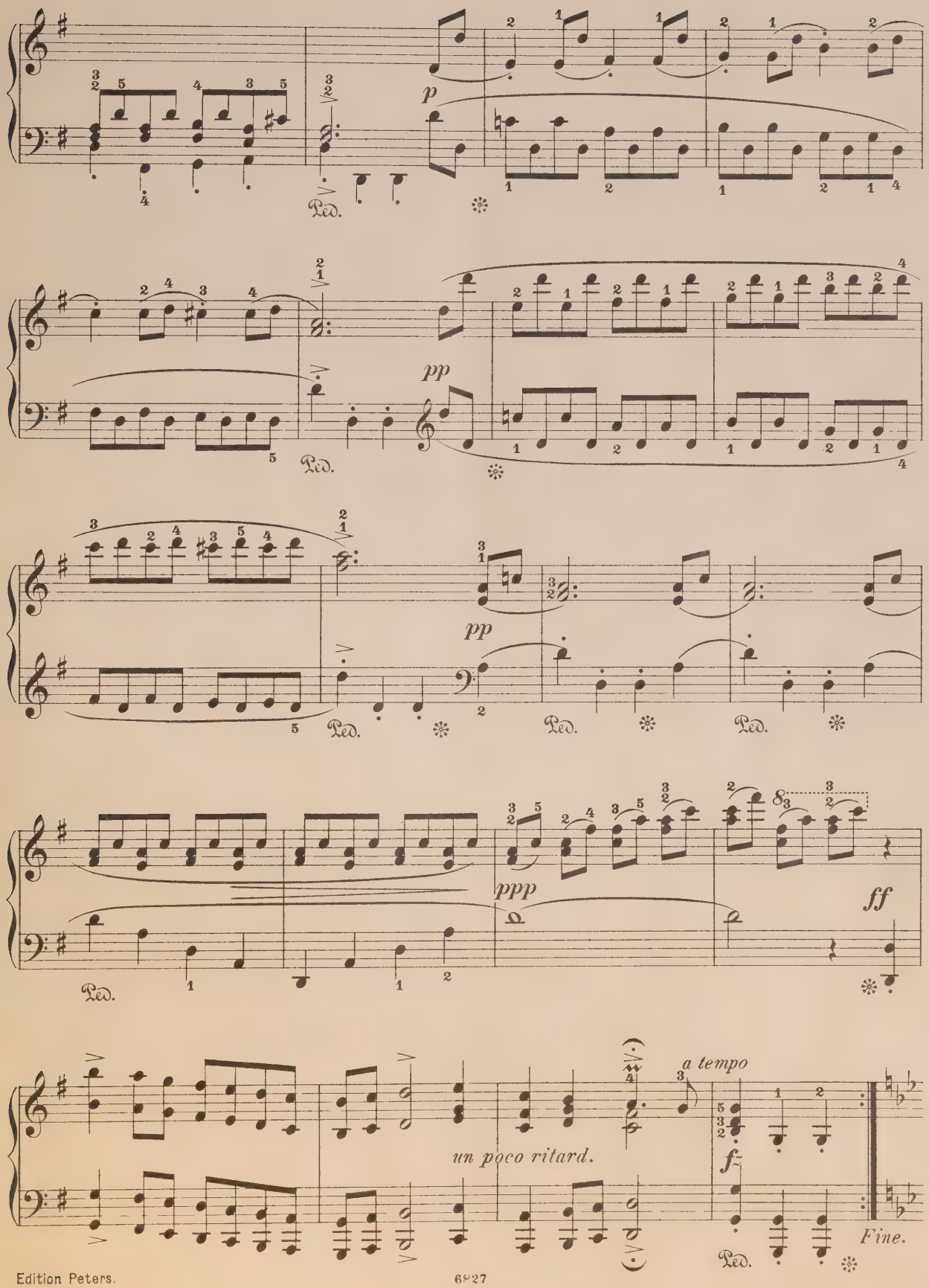

p
Ped.
fp
fp
cresc.
f
ff
ffz
dim.


p
Ped.
cresc.
dim.
morendo
pp
a tempo
mf
p
cantabile
poco rit.

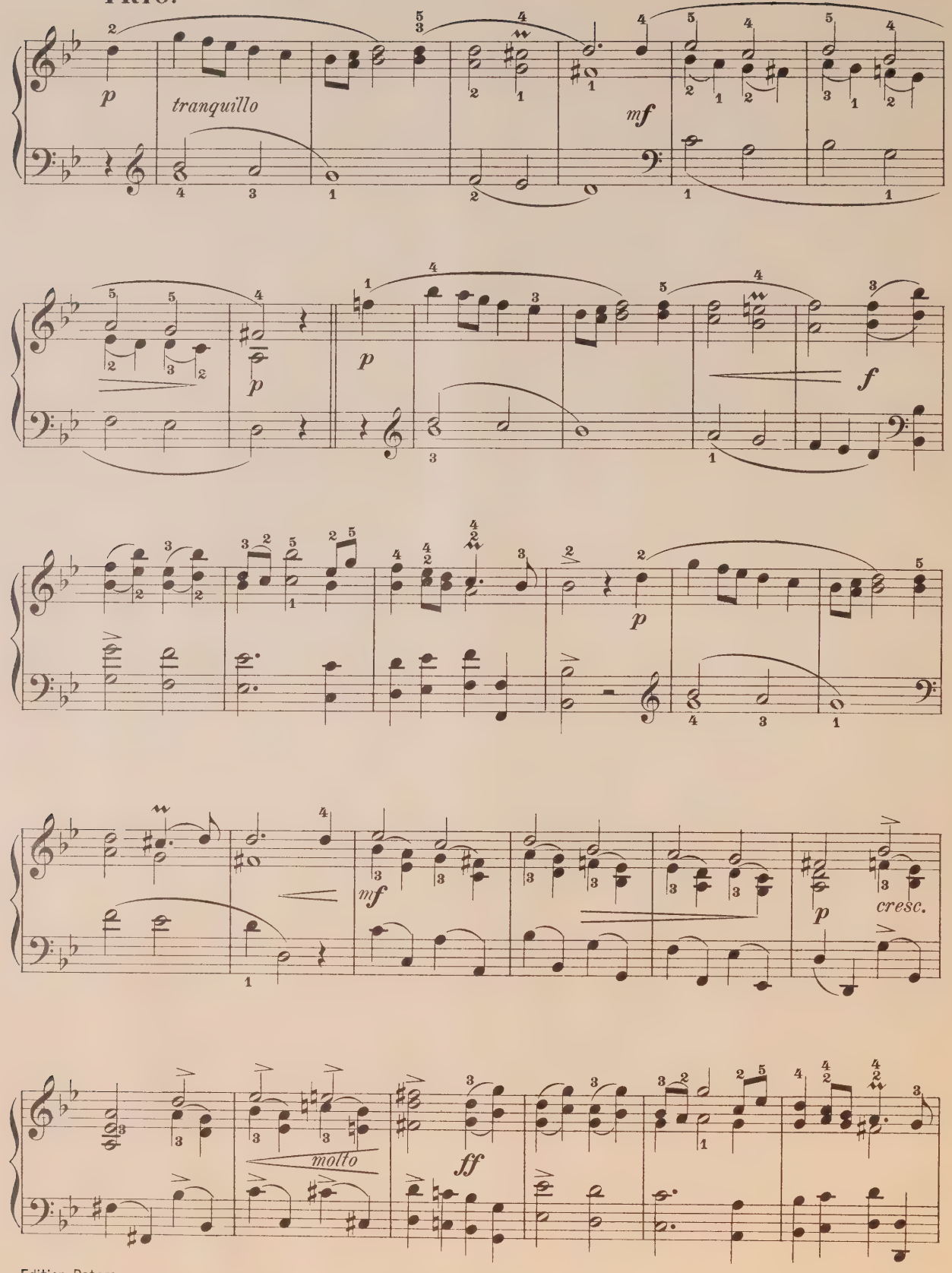

f
Ped.
cantabile
p
cresc.
ff
dim. e
ri - - tar - dan - do
fp
più ritard.
pp

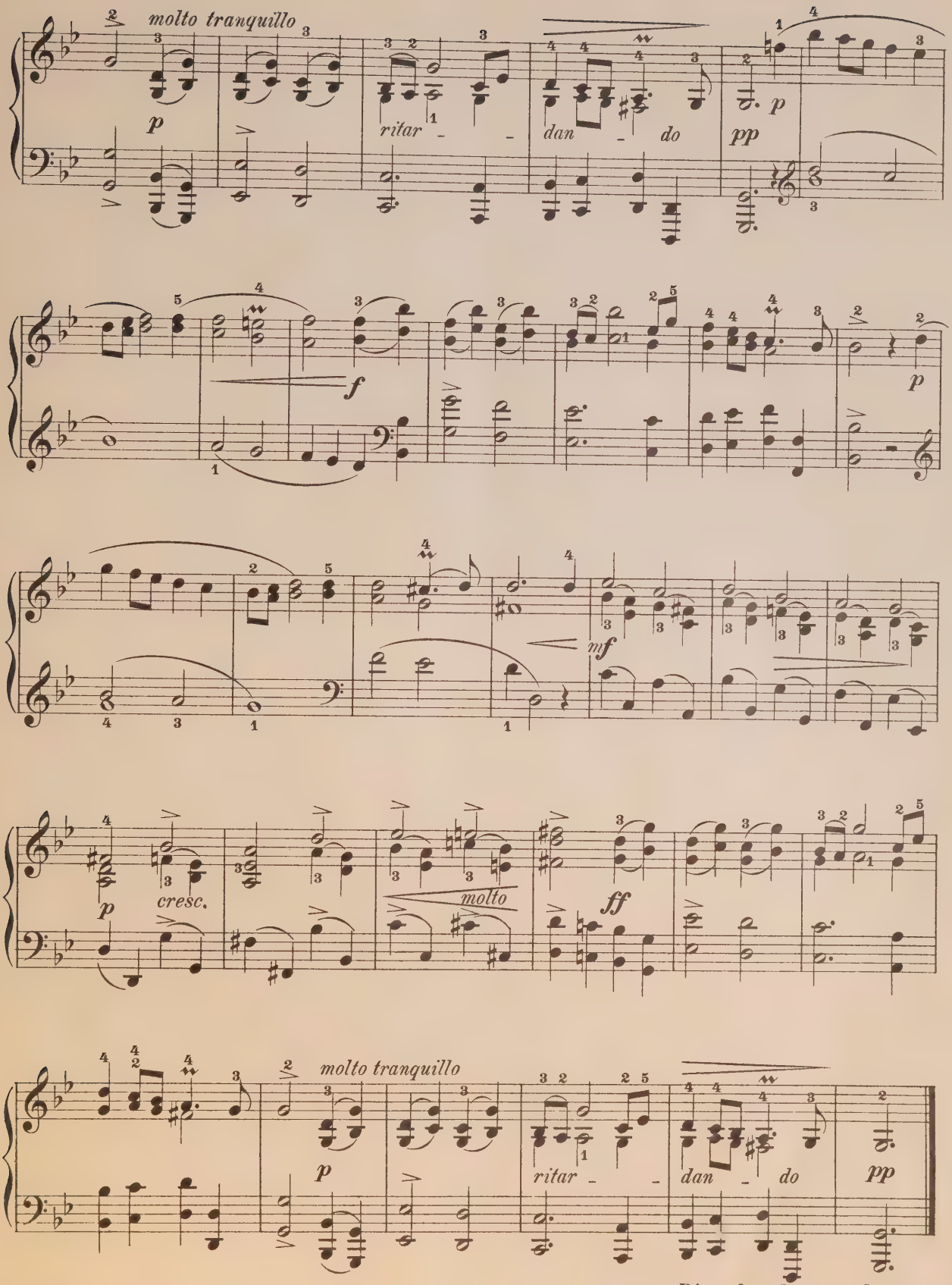
5. Rigaudon.




p
Ped.
pp
Ped.
pp
Ped.
Ped.
ppp
ff
Ped.
un poco ritard.
a tempo
fz
Ped.
Fine.

TRIO.





Rigaudon da capo al fine, ma senza repetizione.

Inhalt.

1. Präludium ..... Seite 2
2. Sarabande ..... » 8
3. Gavotte ..... » 10
4. Air ..... » 12
5. Rigaudon ..... » 16

Moderne Klaviermusik.

GRIEG.

Lyrische Stücke.

3100 Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.
1269 Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.
2150 Heft II. Op. 38. 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.
2154 Heft III. Op. 43. 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.
2421 Heft IV. Op. 47. 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.
2651 Heft V. Op. 54. 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.
26571a/b Heft VI. Op. 57. 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh.
2824a/b Heft VII. Op. 62. 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts.
2859a/b Heft VIII. Op. 65. 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen.

Fortsetzung der Lyrischen Stücke.

2924 Heft IX. Op. 68. 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.
2985 Heft X. Op. 71. 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.

1963 Op. 1. Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.
1353 „ 3. Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.
1139 „ 6. Humoresken, Vier Stücke.
2278 „ 7. Sonate E moll.
2164a „ 16. Konzert A moll.
1482 „ 17. Nordische Tänze und Volksweisen.
1270 „ 19. Aus dem Volksleben. 1. Auf den Bergen. 2. Norwegischer Brautzug. 3. Aus dem Karneval.
2153 „ 19. No. 2. Norwegischer Brautzug.
1470 „ 24. Ballade G moll.
1870 „ 28. Vier Albumblätter.
2424 „ 28 No. 3. Albumblatt A dur.
1871 „ 29. Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.
2265 „ 34. Zwei elegische Melodien. 1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.
2155 „ 35. Vier norwegische Tänze.
2151 „ 40. Aus Holbergs Zeit. Suite.
2918 „ 40 No. 3. Gavotte.
2152a/b „ 41. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte. I. 1. Wiegenlied. 2. Klein Haakon. 3. Ich liebe dich. II. 4. Sie ist so weiß. 5. Die Prinzessin. 6. An den Lenz.

2420 Op. 46. Peer Gynt-Suite I. I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.
2423 „ 46 No. 3. Anitras Tanz.
2428 „ 50. Gebet und Tempeltanz.
2429a/b „ 52. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte. I. 1. Mutterschmerz. 2. Erstes Begegnen. 3. Des Dichters Herz. II. 4. Solvejgs Lied. 5. Liebe. 6. Die alte Mutter.
2650 „ 53. Zwei Melodien nach eigenen Liedern. 1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.
2653 „ 55. Peer Gynt-Suite II. I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.
2654 „ 55 No. 2. Arabischer Tanz.
2655 „ 56. Sigurd Jorsalfar. I. Vorspiel. II. Borghilds Traum. III. Huldigungsmarsch.
2656 „ 56 No. 3. Huldigungsmarsch.
2855 „ 63. Zwei nordische Weisen. 1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.
2860 „ 66. Norwegische Volksweisen.
3097 „ 72. Norwegische Bauerntänze.
3125 „ 73. Stimmungen, 7 Stücke.
3223 Nachlaß. Drei Klavierstücke. 1. Sturmwolken. 2. Gnomenzug. 3. Im wirbelnden Tanz.

SINDING.

2806a/b Op. 24. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.
2809a/b Op. 25. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.
2864a/b Op. 31. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1 Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.
2865a/b Op. 32. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.

2974a Op. 32 No. 1. Marche grotesque.
2870 „ 32 „ 3. Frühlingsrauschen.
2866a/b „ 33. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.
2974b Op. 33 No. 4. Serenade.
2867a/b „ 34. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.
2977a/b Op. 62. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Dance ancienne. 5. Capriccio.

3052a/b Op. 65. Acht Intermezzi, 2 Hefte. I. 1. C dur. 2. F dur. 3. B dur. 4. Es dur. II. 5. E dur. 6. Fis dur. 7. C dur. 8. H moll.
3058 Op. 65 No. 7. Intermezzo C dur.
3055a/b „ 72. Acht Intermezzi, 2 Hefte. I. 1. A dur. 2. As moll. 3. G dur. 4. As dur. II. 5. C moll. 6. D dur. 7. G moll. 8. E dur.
3130a/b Op. 74. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.
3132a/b Op. 76. Zehn Stücke, 2 Hefte. I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.

MOSZKOWSKI.

2126 Op. 12. Spanische Tänze.
2218 „ 37. Caprice espagnol A moll.
2219 „ 40. Scherzo-Valse Ges dur.
2220 „ 41. Gondoliera.
2221 „ 42. Morceaux poétiques. 1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento giojoso.
2222 3 „ 45 No. 1 Polonaise. No. 2 Gitarre.
2225a/b „ 48. 2 Etudes de Concert.
2682 „ 50. Suite in 4 Sätzen.
2684 „ 51. Fackeltanz.

2804a/b Op. 52. Phantasiestücke, 2 Hefte. I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nachtstück. 3. Zwiegesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.
2807 Op. 54. Drei Pianofortestücke. 1. Danse fantastique. 2. Melodie. 3. Capriccietto.
2828 Op. 55. Polnische Volkstänze.
2841a/b „ 57. Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte. I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.

2907 Op. 57 No. 5. Liebeswalzer.
2872 „ 59. Konzert E dur.
2944 „ 61. 3 Arabesken.
2945 „ 62. Romanze und Scherzo.
2946 „ 63. 3 Bagatellen.
3021 „ 65 No. 3. Habanera.
3022 „ 66. Trois Pensées fugitives.
2197 As dur-Walzer.
2618 Boabdil. Ballettmusik. 1. Malagueña. 2. Scherzo-Valse. 3. Maurische Fantasia.

STOJOWSKI.

3003 Op. 24. Polnische Idyllen. 1. Einsamkeit. 2. Auf zur Ernte. 3. Dorfkokette. 4. Tanz-Vision. 5. Fest-Nachklänge.
3026 Op. 25. Romantische Stücke. 1. Geständnis. 2. En valsant. 3. Idylle. 4. Barcarolle. 5. Frühlingserwachen.
3027 Op. 26. Vier Klavierstücke. 1. Mélodie. 2. In tempo di Minuetto. 3. Chant d'amour. 4. Thème cracovien varié.
3214 Op. 29. Aus Sturm und Stille. 1. Ballade 2. Aufschwung. 3. Zwielicht. 4. Capriccio. 5. Ständchen 6. Valse-Impromptu.

C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig

BM.
10.02.86

M
24
G84
A8
1884.

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY